**Technický rider TOTÁL VOKÁL**

**ZVUK**

Je potřeba na místě zajistit zkušeného zvukaře, který si poradí s šesti vokály.

**PA:** Dostatečně silné pro daný počet lidí a dobře pokrývající prostor publika LAcoustic, Meyer, D&B, etc.

Min. 3 pásmový systém s nastavitelným procesorem a grafickým EQ (Klark DN360, XTA, BSS, Ne Yamaha) u FOH

**Mix:** kvalitní mix s kvalitními předzesilovači umístěný ve středu pódia

Digico, DShow, Midas, Crest (NE Behringer, Mackie) min. 8ch in, 4 aux/out

**Mikrofony**: 6x Shure SM58 (Shure Beta57, AKG D5 nebo C5), nebo bezdrátové Sennheiser

**Kompresory:** 3x Summit (ev. TLA, etc.)

kvalitní lampový kompresor minimum 2x DBX 160

**FXs**  1x MultiFX (SPX 990,1000,2000) 1x Hall (TC, Lexicon)

**Monitory:** 6 cest - 6 monitorů (min. 2 cesty, 2 bedny)

nejlépe LAcoustic MTD 112

Na każdé mon. cesté EQ Klark DN360, XTA, BSS (Ne Yamaha)

**Zvuková zkouška:** Na stagi je potřeba zajistit dostatečný čas, prostor a klid na zvukovou zkoušku.

**Backstage:** Požadujeme samostatnou šatnu s dostatečným prostorem pro 6 lidí. Základní občerstvení (pití, čaj, káva, lehké občerstvení...)

Případné dotazy na +420 732 150 280 (Tereza Kmínková)